



主催：文化庁・公益社団法人日本バレエ協会共催(予定)

令和3年度 全日本バレエ・コンクール

ー 日本バレエ協会 新進バレエ芸術家育成支援事業2 制作：公益社団法人日本バレエ協会 ー

本選参加要項

今大会は新型コロナ感染防止策を厳重に行います関係上、通常の大会と幾つか異なる点がございます。

事業の目的	バレエ芸術は本来技術のみによって、その優劣を決せられるべきものではありません。このコンクールではその点に深く留意し、1曲のみの課題曲による審査ではなく、独自の審査方法によって新進芸術家として羽ばたく素養を秘めた才能を発掘し、その将来への道を拓くと同時に、我が国バレエの総体的な発展に寄与する事を目的とします。
名 称	2021年度 全日本バレエ・コンクール (日本バレエ協会新進バレエ芸術家育成支援事業) ※ 本コンクールは日本バレエ協会主催のバレエ・コンクールとしては今回で通算38回目に当たります。
主 催	文化庁、公益社団法人日本バレエ協会
制 作	公益社団法人 日本バレエ協会
後 援	東京都、NHK、東京新聞、ITI・ユネスコ国際演劇協会<日本センター> ※ 各申請中
協 賛	チャコット株式会社 ※ 申請中
開催日時	2021年8月11日(水・祝)・12日(木)・13日(金)・14日(土)・15日(日) <5日間>
会 場	メルパルクホール (東京郵便貯金ホール) 東京都港区芝公園2-5-20 電話：(03) 3459-5501
参加資格	日本バレエ協会各支部主催の予選、乃至「全日本バレエ・コンクール in 東京」を通過、若しくは各支部の推薦を受けて“本選参加許可番号”の交付を受けた者のみ。
審査部門	● ジュニアBの部 …… 2021年8月11日当日、13才～15才である者 ● ジュニアAの部 …… 2021年8月11日当日、16才～18才である者 ● シニアの部 …… 2021年8月11日当日、19才～26才である者 ※ コロナ禍により令和2年度コンクールを中止した関係上、本年に限りシニア部門の年齢上限を26才までとします。
参加料	38,500円(税込み) <※ コロナ禍の影響等で開催中止になった場合のみご返金申し上げます>

詳細タイム・スケジュール、当日規則などは本選15日前までにホームページにアップ致します

★ 予選Ⅰ：2021年8月11日(水・祝)

- 午 前 …… 参加申込確認 <午前9時からゼッケン順に分散して行います>
 ※ 受付時間は参加者決定の後、個別にご案内致します。
- 午 後 …… レッスン審査 <パー～センター>
 ※ 本年に限り少人数によるクラス・レッスンを審査対象とします。
 ※ マスク着用/メイク不要 服装は4ページ参照

★ 予選Ⅱ：2021年8月12日(木)

- 午 前 …… 「課題曲A」の場当たり<10名ずつのグループにて>
 午 後 …… 「課題曲A」の審査
 ※ 衣裳・メイク有り 袖まではマスク着用のこと

ジュニアBの予選審査結果発表 <ホームページ上にて>

★ 予選Ⅲ：2021年8月13日(金)：<ジュニアA/シニアのみ>

- 午 前 …… ウォーミング・アップと「コンテンポラリー・ショート・コンビネーション」の
 リハーサル
 午 後 …… 「コンテンポラリー・ショート・コンビネーション」の審査 <少人数グループにて>
 ※ マスク着用/メイク不要 服装は4ページ参照

ジュニアA/シニアの予選審査結果発表 <ホームページ上にて>

★ 準決勝：2021年8月14日(土)

- 午 前 …… 「課題曲B」のリハーサル <一人ずつ行う>
 午 後 …… 「課題曲B」の審査
 ※ 衣裳・メイク有り 袖まではマスク着用のこと

準決勝審査結果発表 発表後、決勝曲のリハーサルを予定

★ 決 勝：2021年8月15日(日)

- 午 前 …… 場あたり、リハーサル
 午 後 …… ①【ジュニアB】
 「クラシック課題曲」の審査
- ②【ジュニアA】
 「クラシック課題曲」と
 「コンテンポラリー・ショート・コンビネーション」の審査
- ③【シニア】
 「クラシック課題曲」と
 「コンテンポラリー・ショート・コンビネーション」の審査

「クラシック課題曲」はAかBを選択。コンテンポラリー・ショート・コンビネーションは予選Ⅲと同じもので一人ずつ行う。

- …………… 前回入賞者によるエキジビション・ガラ
- 審査結果発表及び表彰式
- 中止する場合がございます。
 その場合発表はホームページ
 上で行います。

(1) クラシック課題曲 (全部門共通：2曲を課題曲A、Bとして選択)

課題曲音源CDの購入希望者は日本バレエ協会事務局に電話、又はメール、ファックスで請求のこと。3枚組四千元(ダビング版)。ホームページ・ダウンロードについてはP7参照。

クラシック課題曲

(前回大会と異なり、一群・二群の選択制約を設けておりません)

女性曲

	速い<時間>	遅い<時間>
「ジゼル」より、ジゼルのヴァリエーション	1 <2'04">	2 <2'11">
「ジゼル」よりベザントのパ・ド・ドゥのヴァリエーションA	3 <1'05">	4 <1'13">
「ジゼル」よりベザントのパ・ド・ドゥのヴァリエーションB	5 <0'40">	6 <0'47">
「海賊」のヴァリエーションA	7 <1'56">	8 <2'03">
「海賊」のヴァリエーションB	9 <1'02">	10 <1'05">
「海賊」のヴァリエーションC	11 <1'17">	12 <1'25">
「海賊」のヴァリエーションD	13 <1'18">	14 <1'27">
「海賊」のヴァリエーションE	15 <1'24">	16 <1'28">
「ドン・キホーテ」より、ドルシネアのヴァリエーション	17 <1'42">	18 <1'47">
「ドン・キホーテ」より、キトリのヴァリエーション	19 <1'21">	20 <1'28">
「コッペリア」より、スワニルダのヴァリエーション	21 <1'50">	22 <2'01">
「眠れる森の美女」より、青い鳥のヴァリエーション	23 <0'58">	24 <1'08">
「眠れる森の美女」より、ローズ・アダージオのヴァリエーション	25 <2'44">	26 <2'51">
「眠れる森の美女」より、オーロラ姫のヴァリエーション	27 <2'02">	28 <2'13">
「くるみ割り人形」より、金平糖の精のヴァリエーション	29 <2'03">	30 <2'18">
「白鳥の湖」より、パ・ド・トロワの第1ヴァリエーション	31 <1'20">	32 <1'33">
「白鳥の湖」より、パ・ド・トロワの第3ヴァリエーション	33 <1'22">	34 <1'29">
「白鳥の湖」より、オデットのヴァリエーション	35 <2'07">	36 <2'16">
「白鳥の湖」より、オディールのヴァリエーションA	37 <2'00">	38 <2'05">
「白鳥の湖」より、オディールのヴァリエーションB	39 <1'16">	40 <1'24">
「ラ・フィーユ・マル・ガルデ」より、リーズのヴァリエーション	41 <1'11">	42 <1'17">
「ラ・バヤデー」より、ヴァリエーション	43 <1'15">	44 <1'23">
「エスメラルダ」より、エスメラルダのヴァリエーション	1 <1'27">	2 <1'31">
「ダイアナとアクテオン」より、ダイアナのヴァリエーション	3 <1'36">	4 <1'39">
「サタネラ」より、ヴァリエーション	5 <2'04">	6 <2'10">
「グラン・バ・クラシック」より、ヴァリエーション	7 <1'50">	8 <1'52">
「パリの炎」より、ヴァリエーション	9 <1'16">	10 <1'21">
「パキータ」より、ヴァリエーションA	11 <1'07">	12 <1'10">
「パキータ」より、ヴァリエーションB	13 <0'58">	14 <1'00">
「パキータ」より、ヴァリエーションC	15 <1'07">	16 <1'10">
「パキータ」より、ヴァリエーションD	17 <2'13">	18 <2'17">
「レ・シルフィード」より、ワルツ	57 <2'23">	58 <2'27">
「レ・シルフィード」より、マズルカ	59 <2'36">	60 <2'37">
「レ・シルフィード」より、プレリュード	61 <2'52">	62 <3'04">

日本バレエ協会課題曲集CD・ディスク1に収録

日本バレエ協会課題曲集CD・ディスク2に収録

日本バレエ協会ホームページにアップ済み

男性曲

「ジゼル」より、ベザントのパ・ド・ドゥの第1ヴァリエーション	19 <0'46">	20 <0'51">
「ジゼル」より、ベザントのパ・ド・ドゥの第3ヴァリエーション	21 <0'51">	22 <0'57">
「ジゼル」より、アルプレヒトのヴァリエーション	23 <0'54">	24 <0'59">
「海賊」より、ヴァリエーション	25 <0'52">	26 <0'56">
「ドン・キホーテ」より、バジルのヴァリエーション	27 <0'52">	28 <0'55">
「コッペリア」より、フランツのヴァリエーション	29 <1'02">	30 <1'04">
「眠れる森の美女」より、青い鳥のヴァリエーション	31 <0'48">	32 <0'53">
「眠れる森の美女」より、デジレ王子のヴァリエーション	33 <1'12">	34 <1'17">
「くるみ割り人形」より、王子のヴァリエーション	35 <0'50">	36 <0'54">
「白鳥の湖」より、パ・ド・トロワのヴァリエーション	37 <1'07">	38 <1'12">
「白鳥の湖」より、王子のヴァリエーションA	39 <1'08">	40 <1'13">
「白鳥の湖」より、王子のヴァリエーションB	41 <0'49">	42 <0'52">
「ラ・フィーユ・マル・ガルデ」より、コーラスのヴァリエーション	43 <1'18">	44 <1'25">
「ラ・バヤデー」より、ヴァリエーション	45 <0'52">	46 <0'56">
「ダイアナとアクテオン」より、アクテオンのヴァリエーション	47 <0'53">	48 <0'55">
「サタネラ」より、ヴァリエーション	49 <0'50">	50 <0'52">
「グラン・バ・クラシック」より、ヴァリエーション	51 <0'55">	52 <1'00">
「パリの炎」より、ヴァリエーション	53 <0'53">	54 <0'56">
「ラ・シルフィード」より、ジェームスのヴァリエーション	55 <0'57">	56 <1'00">
「レ・シルフィード」より、マズルカA	63 <1'32">	64 <1'37">
「レ・シルフィード」より、マズルカB	65 <1'30">	66 <1'37">

日本バレエ協会課題曲集CD・ディスク2に収録

日本バレエ協会ホームページにアップ済み